

Simpósio Temático 16

Carlos Bittencourt Leite Marques
Universidade Federal Rural de Pernambuco

Título da Comunicação: A capoeira em Recife sob as lentes dos literatos

RESUMO: Partindo do que seria a capoeira e quem seriam seus praticantes na capital Pernambucana em fins do século XIX e início do XX, passamos a analisar o cotidiano desta atividade na cidade do Recife através das representações construídas pelas elites letradas. Estas, pertencentes a uma clivagem social distinta daqueles a quem se referiam criavam estereótipos por meio dos quais construía a imagem do “outro”. Para grande parte dos intelectuais pernambucanos que versaram a respeito do capoeira, estes eram personagens turbulentos, vagabundos, ébrios. Indivíduos com pendor nato ao crime, que matavam por prazer, pertenciam geralmente às camadas populares. O objetivo desse trabalho, portanto, é aprofundar as discussões a respeito das representações que os intelectuais pernambucanos faziam acerca do capoeira recifense nos últimos anos do Império e alvorecer da República.